



# EHPAD La Forestière ISATIS à Arbonne La Forêt



PASA

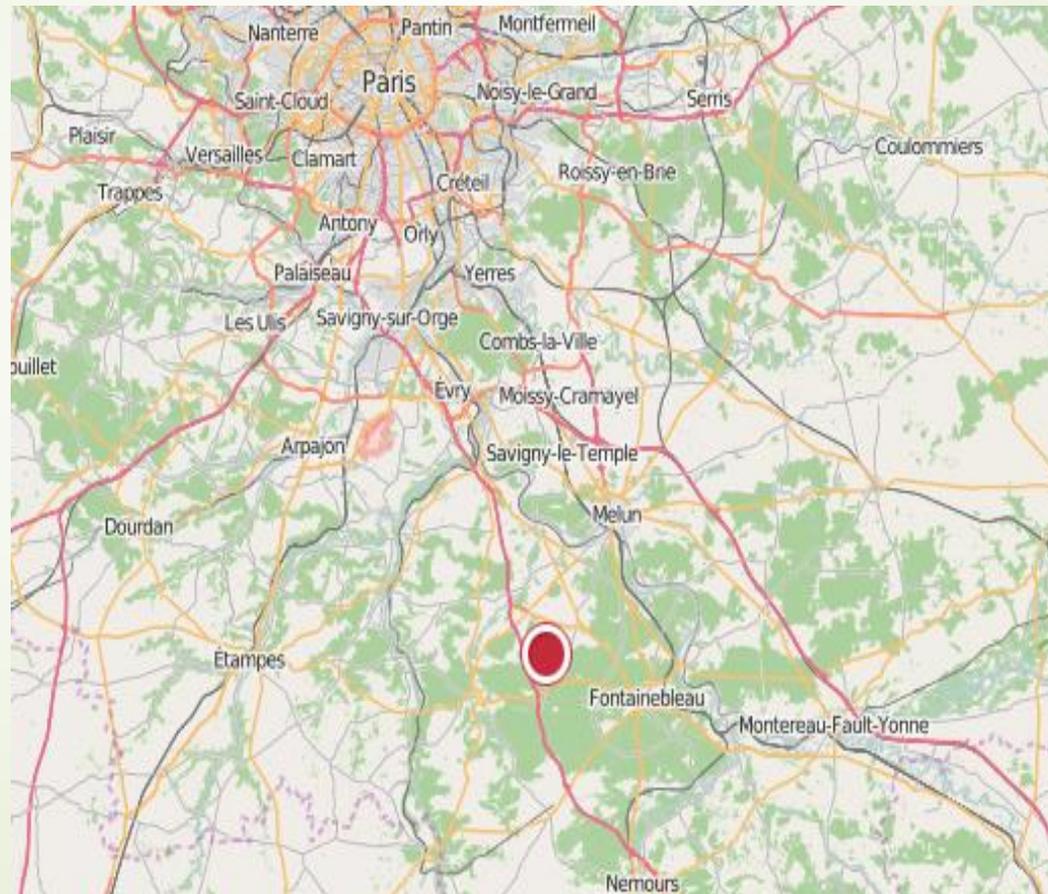
Présentation du projet architectural

## Sommaire :

- **Situation géographique.**
- **Origine du projet.**
- **Contexte du projet architectural.**
- **Grands axes du projet architectural.**

# Situation géographique :

## En Seine-et-Marne Département 77



Capacité d'accueil : 62 places  
Usagers majoritairement d'origine rurale

PASA : 12 places



## Origine du projet :

- Renouvellement de la Convention tripartite.
- Lors de l'étude d'opportunité préalable à une éventuelle extension de l'EHPAD.
- Une volonté de développement du propriétaire, KLESIA.
- En vue d'une sécurisation de l'établissement.
- Une optimisation de la prise en charge des résidents souffrants de maladie d'Alzheimer ou de maladies apparentées.
- L'existence d'une nouvelle offre de soin, le PASA.
- Un espace permettant sa réalisation.
- Une dynamique partagée et adhésion de l'équipe soignante pour monter ce projet.

# Contexte du projet architectural :

## Un projet qui prend appui sur plusieurs éléments :

- Le cahier des charges des PASA et des UHR.
- Les références conceptuelles du programme Eval'zheimer.
- L'analyse des plans architecturaux préliminaires.
- L'accompagnement pendant la conception et la réalisation du projet d'un Consultant de la Fondation Médéric Alzheimer.



**Eviter l'exclusion des usagers du PASA**  
**Sortir d'un contexte de soin hospitalier**

## Des mots clés...

### **Le cahier des charges ministériel :**

- Un environnement confortable, rassurant, stimulant pour les résidents.
- Un environnement de travail ergonomique et agréable.
- Des lieux de vie sociale pour le groupe et les famille.

### **Un pré-projet d'accompagnement de la Résidence :**

- Partager.
- Favoriser la participation.
- Favoriser l'intégration.

## Des principes clés :

- L'importance d'un cadre de vie et d'un mode de vie de type domestique.
- La qualité d'usage : pouvoir s'approprier l'espace.
- Tout être humain devant pouvoir exercer ses droits et satisfaire ses aspirations, son environnement et l'accompagnement dont il peut avoir besoin devraient l'aider à les exercer et à les satisfaire.

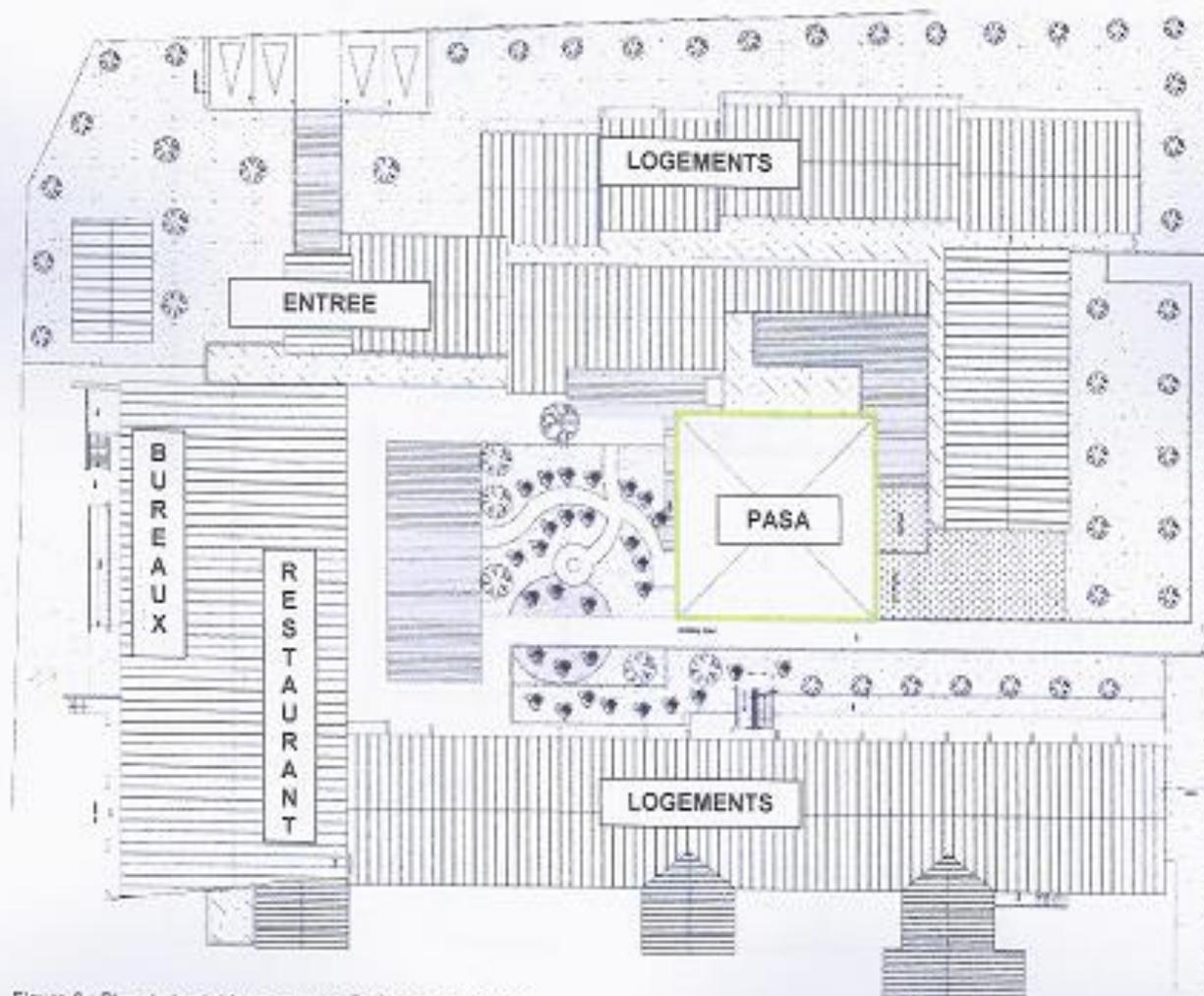
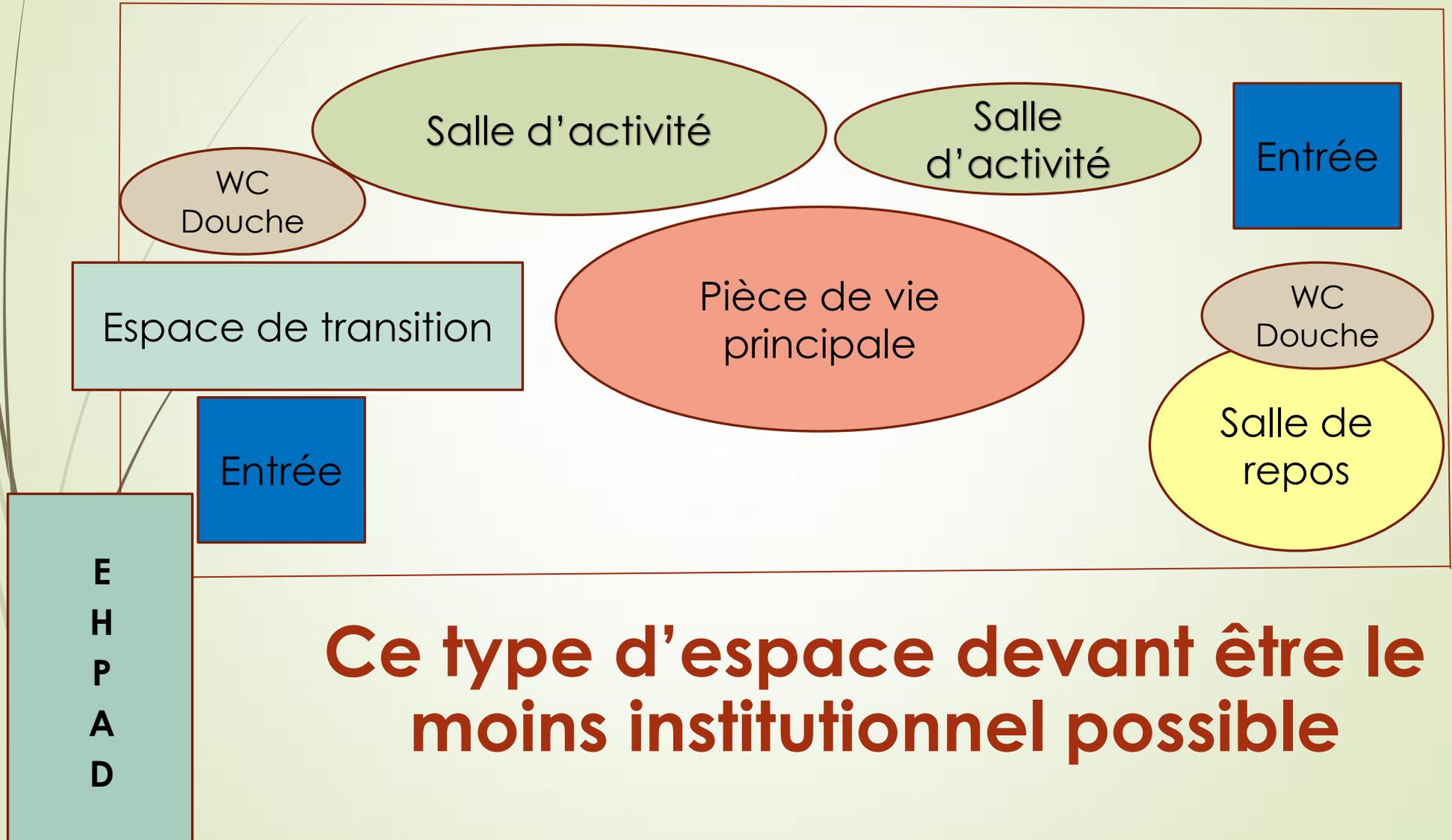


Figure 8 : Plan de la résidence avec le PASA en son centre.

## Quelques généralités :

- Sa particularité : une nouvelle construction entièrement neuve.
- Une surface de 198 m<sup>2</sup>.
- Un pôle ouvert 6j/semaine de 10h à 17h.
- L'EHPAD « La Forestière » compte 2/3 de ses résidents comme présentant des troubles des fonctions supérieures.
- Il reste environ 24 résidents dans la file active.

# Grands axes du projet architectural :



## Quelques points d'ordre général :

### ► Les plafonds :



### ► L'éclairage :

➤ Les couleurs :



➤ L'éclairage naturel :



► Le mobilier :



## Aller vers le PASA :

- Une implantation centrale.
- 2 possibilités d'entrées : entrée par l'intérieur, entrée par la terrasse.
- Un « espace de transition » entre le PASA et l'EHPAD.



**Comment intégrer le PASA  
au reste de l'EHPAD ?  
Comment cheminer vers  
celui-ci ?  
Doit-il n'exister qu'un seul  
accès ?**

## Entrer dans le PASA et y être accueilli :

- Une porte d'entrée qui ressemble à une porte d'entrée.
- Assurer une transparence.



- La possibilité de contrôler l'accès par le personnel présent au PASA.
- Symboliser l'entrée pour préserver l'intimité.

## Se diriger dans le PASA :

- Respecter un agencement qui va du social à l'intime.
- Donner le choix aux résidents et favoriser la spontanéité en travaillant sur l'accès physique et visuel.
- Donner la possibilité aux usagers du PASA de maîtriser leur environnement.



## Structurer l'espace en fonction de ses usages au fil de la journée :

- Refléter une ambiance naturelle et familiale.



- Eviter de faire un espace panoptique.
- Conserver une architecture semblable à celle d'une maison.
- Donner des repères familiers.

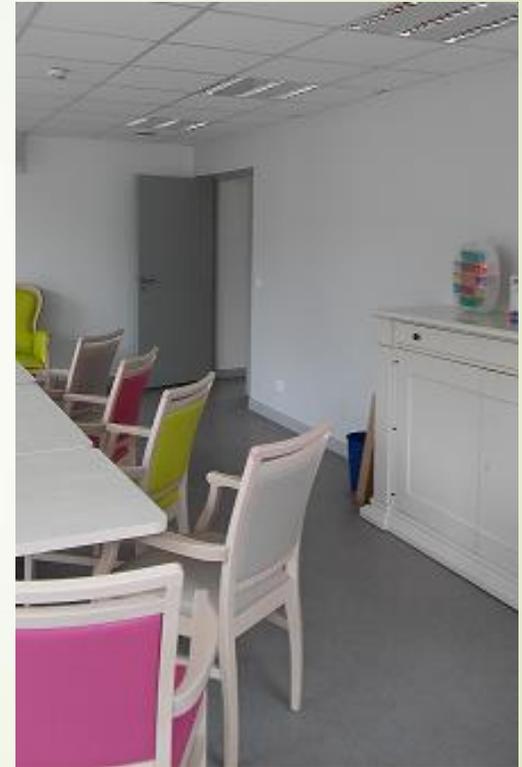
## Préparer et prendre ses repas :

- Cuisine : Stimuler les savoir-faire.
- Facilité l'accès aux personnes à mobilité réduite.
- Favoriser la prise de repas commune.



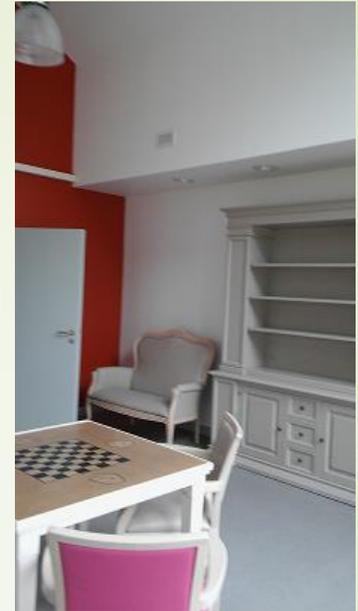
## Se reposer, échanger avec les autres :

- Garder un pied dans l'activité de la pièce principale.
- Structuration invitante et chaleureuse.
- Assurer un confort avec du mobilier domestique.



## Créer, se distraire, se détendre :

- Faire des activités en petit groupe.
- Mise à disposition des éléments.
- Rangement accessibles visuellement.
- Lieu malléable en fonction des activités.
- Permettre une certaine intimité.



**Se reposer :**

- Salle de repos avec un lit.
- Un WC douche accolé.



- Se trouver à l'écart du groupe.
- Faciliter les soins nécessitant une certaine intimité.

# Remerciements

Nous remercions vivement les partenaires sans lesquels ce projet n'aurait pu voir le jour :

- KLESIA et les fédérations Agirc-Arrco,
- Le département de Seine-et-Marne,
- La CNSA et l'ARS.



**Merci de votre  
attention**

