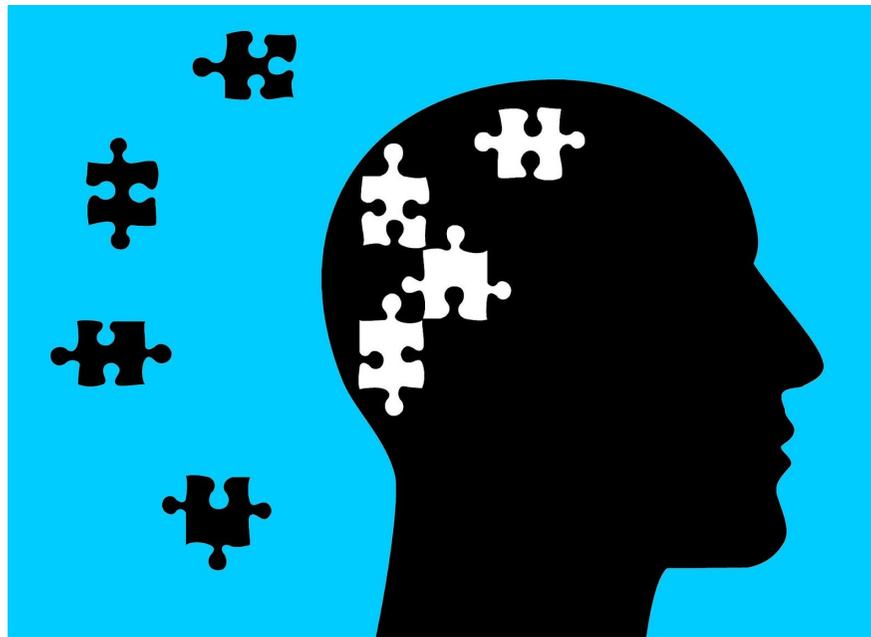


Accueil de jour thérapeutique Mémoire Plus

Livret d'activités



En ces temps de confinement, toute l'équipe de l'accueil de jour thérapeutique Mémoire Plus se mobilise pour vous divertir.

Nous avons à coeur de vous proposer un support qui regroupe certains ateliers proposés à Mémoire Plus et des jeux qui vous permettent de travailler votre mémoire tout en vous amusant. Vous trouverez à la fin de ce livret les réponses aux exercices.

Ce carnet est le vôtre, vous pouvez l'investir à votre guise, libre à chacun de laisser tel ou tel exercice de côté.

Prenez soin de vous et restez chez vous !

Toute l'équipe de Mémoire Plus

TABLE DES MATIÈRES

I/ REMUE-MÉNINGES

- LES PROVERBES DE LA LANGUE FRANÇAISE
- LE BON MOT
- PLACER LES DOUZE MOIS DE L'ANNÉE
- ANAGRAMMES

II/ UN PEU D'HISTOIRE

- LE CHÂTEAU DE VAUX LE VICOMTE

IV/ EN AVANT LA CHANSON

- RETROUVER LE TITRE ET L'INTERPRÈTE DES CHANSONS

COMPLÉTEZ CES PROVERBES DE LA
LANGUE FRANÇAISE

« Le monde appartient à ceux qui se lèvent »

« On n'apprend pas aux vieux singes à faire la »

« Quand on parle du loup, on en voit la »

« Mieux vaut prévenir que »

« Il faut prendre le taureau par les »

« Donner, c'est donner ; reprendre, c'est »

« On ne fait pas d'omelettes sans casser »

« Jeu de main, jeu de »

« L'appétit vient en »

« L'argent n'a pas »

« Avoir les yeux plus gros que le »

« Faire d'une pierre deux »

« Ne pas y aller par quatre »

« Qui veut voyager loin, ménage sa »

« Mettre la charrue avant les »

« Donner sa langue au »

La nuit, tous les chats sont »

« Quand le chat n'est pas là, les souris »

« L'argent ne fait pas le »

LE BON MOT : REMPLACEZ LES POINTILLÉS PAR LE MOT QUI CONVIENT

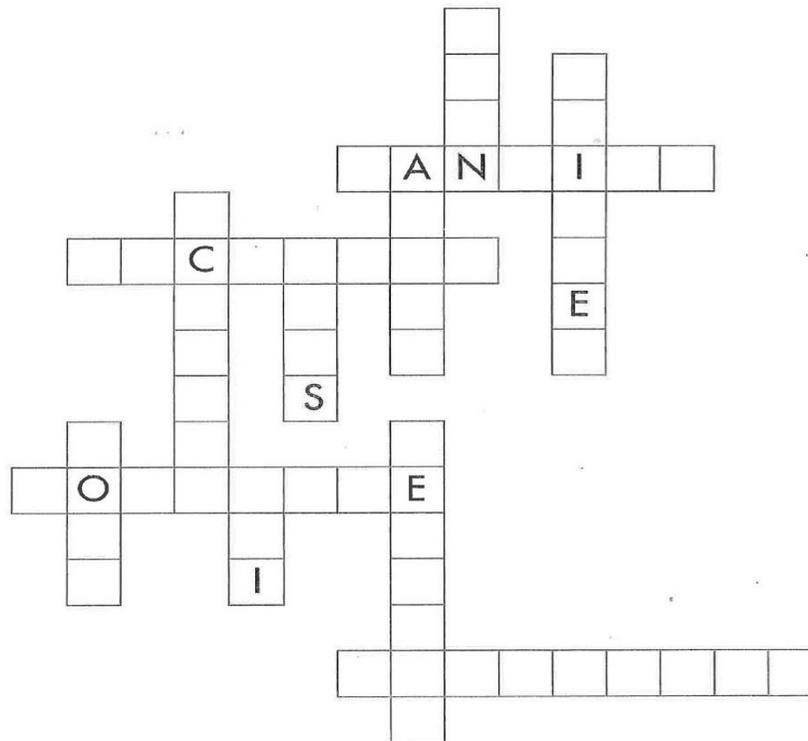
Exécrer - exhiber - excursion - exposer - exonéré - exorbitant - excroissances

1. Les verrues sont des
2. Un voyage à l'extérieur d'une ville est une
3. Avoir en horreur, c'est
4. Montrer son passeport, c'est l'
5. Être du service militaire, c'est en être dispensé .
6. Un prix est un prix exagéré.
7. Mettre en vue une marchandise, c'est l'..... .

LES DOUZE MOIS DE L'ANNÉE

8

Placer les 12 mois de l'année dans la grille



ANAGRAMMES

Mots dans le désordre **Mots reconstitués**

POMBLIRE

RATIGSAGE

DEMINCE

MOPPIRE

RIFREINMI

GROBLUANGE

Mots dans le désordre

Mots reconstitués

CAMBURELANI

CIENICANME

TASISIREP

TAISECRERE

FROICEUF

STETIDEN

TIREROU

SOLUTIONS DES EXERCICES

COMPLÉTEZ CES PROVERBES DE LA LANGUE FRANÇAISE

« On n'apprend pas aux vieux singes à faire des **GRIMACES**. »

« Quand on parle du loup, on en voit la **QUEUE**. »

« Mieux vaut prévenir que **GUÉRIR**. »

« Il faut prendre le taureau par les **CORNES**. »

« Donner, c'est donner ; reprendre, c'est **VOLER**. »

« On ne fait pas d'omelettes sans casser **DES OEUFS**. »

« Jeu de main, jeu de **VILAINS**. »

« L'appétit vient en **MANGEANT**. »

« L'argent n'a pas **D'ODEUR**. »

« Avoir les yeux plus gros que le **VENTRE**. »

« Faire d'une pierre deux **COUPS**. »

« Ne pas y aller par quatre **CHEMINS**. »

« Qui veut voyager loin, ménage sa **MONTURE**. »

« Mettre la charrue devant les **BOEUFs**. »

« Donner sa langue au **CHAT**. »

« La nuit, tous les chats sont **GRIS**. »

« Quand le chat n'est pas là, les souris **DANSENT**. »

« L'argent ne fait pas le **BONHEUR**. »

**LE BON MOT : REMPLACEZ LES
POINTILLÉS PAR LE MOT QUI CONVIENT**

*Exécrer - exhiber - excursion - exposer -
exonéré - exorbitant - excroissances*

1. Les verrues sont des **EXCROISSANCES**.

2. Un voyage à l'extérieur d'une ville, est une
EXCURSION.

3. Avoir en horreur, c'est **EXÉCRER**.

4. Montrer son passeport, c'est l' **EXPOSER**.

5. Être **EXONÉRÉ** du service militaire, c'est
en être dispensé.

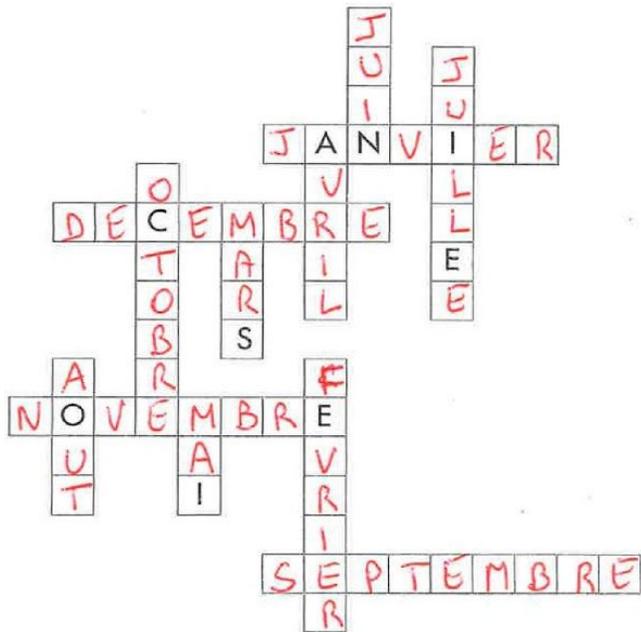
6. Un prix est un prix exagéré **EXORBITANT**.

7. Mettre en vue une marchandise, c'est
l'**EXHIBER**.

LES DOUZE MOIS DE L'ANNÉE

8

Placer les 12 mois de l'année dans la grille



ANAGRAMMES

Mots dans le désordre Mots reconstitués

POMBLIRE **PLOMBIER**

RATIGSAGE **GARAGISTE**

DEMINCE **MÉDECIN**

MOPPIRE **POMPIER**

RIFREINMI **INFIRMIER**

GROBLUANGE **BOULANGER**

Mots dans le désordre Mots reconstitués

CAMBURELANI **AMBULANCIER**

CIENICANME **MÉCANICIEN**

TASISIREP **PATISSIER**

TAISECRERE **SECRÉTAIRE**

FROICEUF **COIFFEUR**

STETIDEN **DENTISTE**

TIREROU **ROUTIER**

L'HISTOIRE DU CHATEAU DE VAUX-LE-VICOMTE, par Océane Martin



Le Château se situe à 50 km au sud de Paris, près de Melun. Sa construction a débuté en 1656, à la demande de Nicolas Fouquet, surintendant des finances du Roi Louis XIV.

Ses maîtres d'oeuvres sont Louis Le Vau, Charles le Brun et André Le Nôtre, qui seront amenés plus tard à effectuer les travaux du grand Versailles

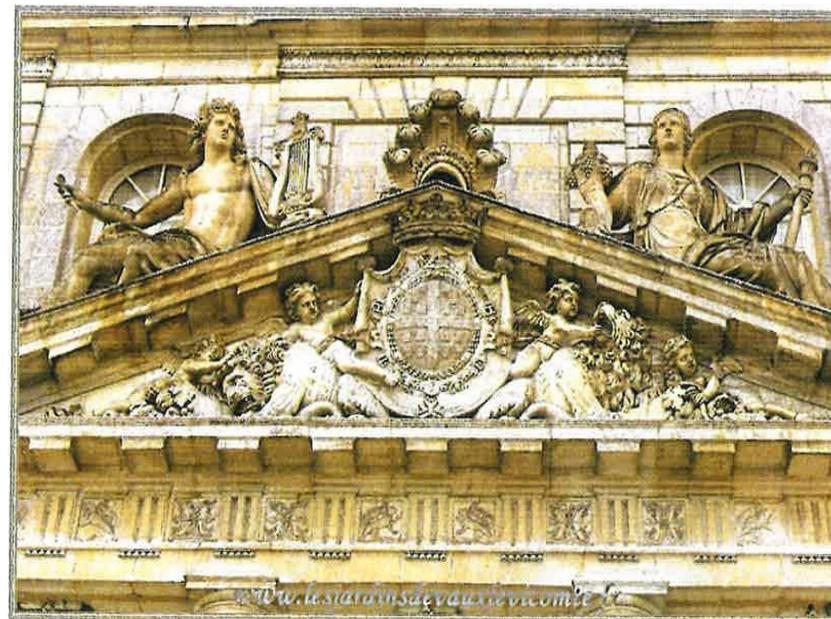
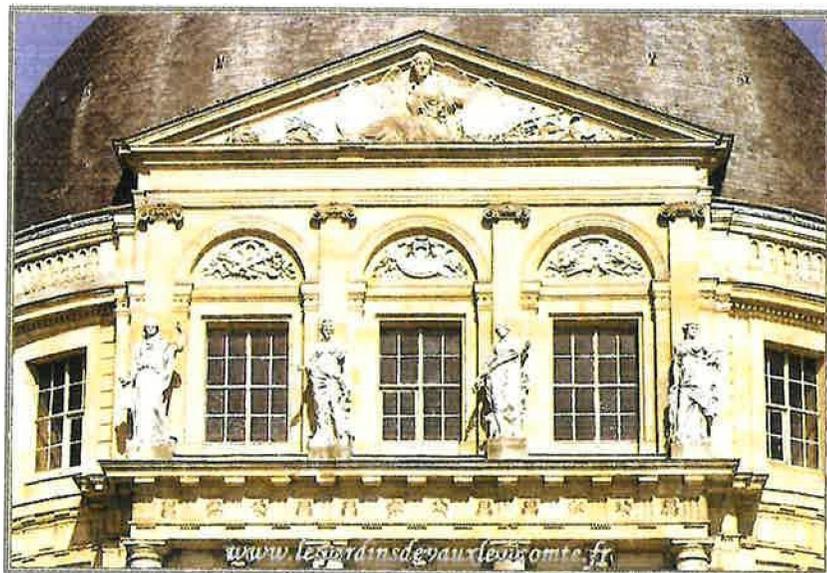
Son architecture est de style classique (l'idéal grec et romain, symétrie et sobriété) inspiré de la renaissance et de l'antiquité.

Le classicisme se remarque aussi à Saint-Germain-en-Laye, à Fontainebleau ou au palais du Louvre durant le règne de Henri IV de France.

DÉFINITION DE CLASSIQUE

L'adjectif « classique » s'applique à la fois à l'Antiquité gréco-romaine dans son ensemble et aux phénomènes liés à l'imitation de cette culture (on parle ainsi d'« archéologie classique », ou du langage classique de l'architecture »), et à de courtes périodes (l'Athènes de Périclès, la Rome d'Auguste, le siècle de Louis XIV) qui apparaissent comme des moments de perfection auxquels on

attache des valeurs formelles et esthétiques particulières de mesure et d'harmonie.



La Vigilance avec la lampe allumée, Indéterminée, La Fidélité avec les clés et le chien, La Force avec le poing sur la hanche

La toiture est couverte d'ardoises et décorée de hautes cheminées. On y constate l'alternance d'œils-de-bœuf et de pots-à-feu (vase décoratif surmonté d'une flamme). Les combles étaient

habitables puisque Le Vau et le Nôtre y ont séjourné.

Cinq ans plus tard, en 1661, le résultat de la collaboration de ces trois artistes (Louis Le Vau, Charles Le Brun et André Le Nôtre) est sans égal : le château est un majestueux édifice en pierre (considéré à cette époque comme le seul matériau noble), dominant un jardin à la française, orné de multiples canaux, jets d'eaux, cascades et grottes.

La fête offerte à Louis XIV et à sa cour en le 17 août 1661 ne fait que contrarier le roi et causera la perte de Fouquet. Louis XIV, inquiet de la puissance de son sujet décide sous l'impulsion de son conseiller Colbert , lui-même jaloux du train de vie de Fouquet et convoitant sa charge, d'arrêter et d'incarcérer le surintendant des finances pour

détournement de fonds. Les meubles, statues de marbre et tableaux sont réquisitionnés et, en partie, acquis par le roi.

Mis sous scellés après l'emprisonnement de Fouquet puis restitué à son épouse en 1673, celle-ci se résout à vendre le château après la mort de son mari suivi de celle de son fils. En 1705, c'est le maréchal de Villars, l'un des plus grands chefs militaires qui l'achète. En 1764, son fils le revend au duc de Praslin.

Aujourd'hui, le château appartient depuis 1967 à Patrice de Vogüé, arrière-petit-fils d'Alfred Sommier, industriel qui l'acheta (lors d'enchères publiques) en ruine en 1875, le restaura et le remeublé.

SAUREZ-VOUS RECONNAÎTRE LES
CHANSONS QUI SE CACHENT DERRIÈRE
CES REFRAINS ?

**Emmenez-moi
Au bout de la terre
Emmenez-moi
Au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil.**

Titre :

Artiste :

**Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux ?
Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux**

**Elle qui l'aimait tant
Elle le trouvait le plus beau de Saint Jean
Elle restait grisée
Sans volonté sous ses baisers**

Titre :

Artiste :

**Les gens qui voient de travers pensent que les bancs
verts
Qu'on voit sur les trottoirs
Sont faits pour les impotents ou les ventripotents
Mais c'est une absurdité car à la vérité, ils sont là
c'est notoire
Pour accueillir quelque temps les amours débutants**

**Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'foutant pas mal du regard oblique des passants
honnêtes**

**Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'disant des "je t'aime" pathétiques
Ont des petites gueules bien sympathiques**

Titre :

Artiste :

**SAUREZ VOUS RECONNAÎTRE LES
CHANSONS QUI SE CACHENT DERRIÈRE
CES REFRAINS ?**

1 / CHARLES AZNAVOUR- EMMENEZ MOI

2/ LUCIENNE DELYLE – MON AMANT DE ST JEAN

3/ GEORGES BRASSENS – LES BANCS PUBLICS

Accueil de jour Mémoire Plus

