

## Billet d'humeur n°3 : Ma vie d'opéra

L'équipe de rédaction :

Jeanne

Madeleine

Françoise

Roland

Bernard

Aurélie et Lucie

*Chaque année dans le cadre du dispositif couleur de quartier (qui vise à réintroduire les personnes âgées dans la société) un évènement est organisé.*

*Cette année, celui-ci consiste à créer un spectacle dans une grande salle parisienne, en faisant intervenir des artistes, des personnes aidées, des soignants... L'enjeu et l'envie qui animent cette idée est d'écouter la parole de chacun afin de la transformer en création artistique. Le fil rouge de ce projet, comme son nom l'indique, est l'opéra, l'opérette et plus largement la musique.*

*Dans un premier temps, nous tenterons de répondre aux questions: « Quelles émotions la musique provoque-t-elle en nous ? Comment traverse-t-elle notre vie ? »*

**Roland :**

« Depuis le plus jeune âge, la musique occupe une place importante dans ma vie.

En effet, on vivait dans la musique à la maison. Tout le monde en faisait, et on se relayait au piano pour qu'il joue tout le temps.

On était tous au conservatoire.

Au lycée, on avait aussi un orchestre. Et moi, je savais jouer de deux instruments : le violoncelle et le piano.

D'ailleurs, j'ai toujours eu un piano chez moi.

Je peux dire que la musique m'est nécessaire ».



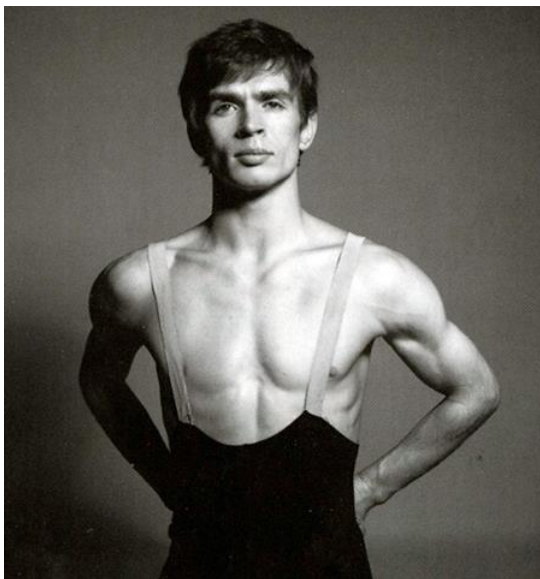
## Madeline :

« Quand on voit un concert, on n'est plus tout à fait sur terre. La première fois que je suis allée à l'opéra, j'avais 10 ans et ça m'a beaucoup plu. J'y suis retournée de nombreuses fois depuis.

Je me souviens bien de l'ouverture de l'opéra Bastille car j'ai été costumière.

Puisque j'y travaillais, j'ai pu voir un tas de choses auxquelles le public n'a pas accès.

Je suis allée dans les coulisses, elles sont formidables. J'ai même croisé Noureev, le célèbre danseur russe.



Rudolf Noureev à l'occasion du  
Lac des Cygnes de Tchaïkovski

J'écoute beaucoup de musique classique, j'ai été souvent à des concerts, notamment à la salle Pleyel».

J'ai déjà accompagné ma fille à un concert de rap. Même si ce n'est pas le genre de musique que j'écoute, je trouve qu'on ne peut pas rester indifférent en voyant la foule emballée. Quelle que soit la musique, je ne peux pas demeurer insensible ».

Pour Roland, on n'écoute pas de la musique classique n'importe comment, il faut être concentré pour bien l'entendre.

« La musique procure beaucoup de joie. J'en ai besoin, je conçois mal de ne pas en avoir.

Je m'évade avec, c'est formidable.

J'aime la musique classique, le jazz ».

**Jeanne :**

« J'écoute de la musique à la radio tout le temps. Elle m'accompagne dans mes tâches quotidiennes.

En Algérie, tout le monde écoute de la musique, dans les rues, les palmeraies, les voitures, et même sur les motos ! ».



**La vie est triste sans musique**

